	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.	lun.	mar.
	12/11	13/11	14/11	15/11	16/11	17/11	18/11
SN INSAISISSABLES 3 - 1H53	14H30- 20H30	-	17H30	17H30- 20H30	17H30	19H	20H30
SN LA BONNE ETOILE - 1H40	17H30- 20H30	-		14H30- 17H30	10H30	14H30- 19H	17H30
AVANT PREMIERE RUNNING MAN - 2H13		-	20H30				
LA PETITE DERNIERE - 1H53	17H30	-		20H30	17H30		14H30
ARCO - 1H29	14H30	-		14H30	14H30		
SACRE COEUR - 1H35					14H30		17H30
L'HOMME QUI RETRECIT - 1H40		-	17H30		10H30	14H30	
RDV DE L'ORON DEUX PROCUREURS - 1H58		-					20H30 VOST
CINE DEBAT "TOUT PRES D'ELLES" - OFFERT PAR EBER - SALLE CULTURELLE		19H30					
	mer. 19/11	jeu. 20/11	ven. 21/11	sam. 22/11	dim. 23/11	lun. 24/11	mar. 25/11
SN RUNNING MAN - 2H13	14H30- 20H30	-	20H30	17H30- 20H30	17H30	19H	20H30
INSAISISSABLES 3 - 1H53	17H30	-	20H30	14H30	10H30	19H	17H30- 20H30
INCONNU GRANDE ARCHE - 1H46	17H30	-	14H30		14H30		
LE SECRET DES MESANGES - 1H17	14H30	-		14H30	14H30		
BAROUDEURS DU CHRIST - 1H24		•	17H30				
Journée européenne Art&Essai AVP COUTURES + Retransmission échange		-			16H		
L'ETRANGER - 2H				17H30			
LES BRAISES - 1H42	20H30		17H30	20H30	10H30		17H30
	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.	lun.	mar.
	26/11	27/11	28/11	29/11	30/11	01/12	02/12
	FERME	VOIR PROGRAMME SPECIAL RENCONTRES			FERME	FERME	
	mer. 03/12	jeu. 04/12	ven. 05/12	sam. 06/12	dim. 07/12	lun. 08/12	mar. 09/12
ZOOTOPIE 2 - 1H47	14H30- 17H30	-	17H30	14H30- 20H30	10H30- 14H30		17H30
LES RÊVEURS - 1H46	20H30	-		14H30	10H30		20H30
DOSSIER 137 - 1H55	14H30	-		17H30	14H30	14H30	
JEAN VALJEAN - 1H42	17H30	-	20H30	20H30		14H30	17H30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE - 2H03			14H30			19H	
LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE - 2H09		-	17H30 VOST		17H30 VOST		20H30 VOST
QUAND J'ETAIS PETIT. E EN PRESENCE DE SOPHIE LORIDON LA REALISATRICE 1H30 - 5€ POUR TOUS		-			17H30		
WICKED 2 - 2H17	20H30	-	20H30	17H30 VOST		19H	





# cinéma -

# PROGRAMME 12 NOVEMBRE AU 9 DECEMBRE 2025













27 AU 30 NOV. 2025 RENCONTRES DU

SERGE PAPAGALLI

DE BEAUREPAIRE

isère 🙆 La Régio



**HUGUES LAURENT** 

### TARIF PLEIN 7€50 TARIF REDUIT 6€70 TARIF MOINS DE 14 ANS 4€50

(sur présentation d'un justificatif + 65 ans - étudiant, demandeur d'emploi) CARTE ABONNEMENT 10 PLACES 60€ + 1 € POUR LA CARTE - ACHAT EN LIGNE DISPONIBLE



## LA PETITE DERNIERE DE HAFSIA HERZI AVEC NADIA MELLITI

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?



### DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL AVEC LEA DRUCKER

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un ieune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



### LES BRAISES DE THOMAS KRUITHOF AVEC VIRGINIE EFIRA

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



### LES REVEURS DE ISABELLE CARRE AVEC JUDITH CHELMA

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



# COUTURES DE ALICE WINOCOUR AVEC ANGELINA JOLI AVANT PREMIERE AVEC DEBAT EN DIRECT DU CINEMA LE

PANTHEON PARIS (retransmission)- ANIMATION DANS LE CADRE DE LA JOURNEE ART ET ESSAI DU CINEMA **EUROPEEN** 



Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.



### DEUX PROCUREURS DE SERGEI LOZNITZA AVEC ALEKSANDR KUZNETSOV

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev.



# LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE DE TARIK SALEK AVEC LYNA KHOUDRI

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.



### LA BONNE ETOILE DE PASCAL ELBE AVEC BENOIT **POELVOORDE**

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... déserter ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entrainer sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



# JEAN VALJEAN DE ERIC BESNARD AVEC GREGORY **GADEBOIS**

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.



# L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE **DEMOUSTIER**

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.