



cinéma L'ORON

PROGRAMME DU 8 AU 28 JANVIER 2025

	mer. 08/01	jeu. 09/01	ven. 10/01	sam. 11/01	dim. 12/01	lun. 13/01	mar. 14/01
SN CRIMINAL SQUAD PANTERA - 2H24	17H30-20H30	-	20H30	17H30-20H30	17H30		20H30
UN OURS DANS LE JURA - 1H53	17H30	-	20H30	14H30	14H30	19H	17H30
MON INSEPARABLE - 1H34 ♥		-	17H30			14H30	
VINGT DIEUX -1H30		-				14H30	
MUFASA -1H58		-		14H30	14H30		
SONIC 3 -1H49	14H30	-		17H30	11H		
SOUS ECROUS - 1H51	14H30	-	17H30	20H30	11H		17H30
LES FEMMES AU BALCON - 1H43	20H30	-			17H30	19H	
RDV DE L'ORON : JOLI JOLI - 1H56		-					20H30

	mer. 15/01	jeu. 16/01	ven. 17/01	sam. 18/01	dim. 19/01	lun. 20/01	mar. 21/01
TOTTO CHAN - 1H54	14H30	-		14H30	14H30		
SN WOLF MAN - 1H43	17H30-20H30	-	20H30	17H30-20H30	17H30	19H	17H30
AVANT PREMIERE UN PARFAIT INCONNU - 2H20		-			17H30		
LA CHAMBRE D'A COTE - 1H47 ♥	14H30 - 20H30	-	17H30 VOST	20H30	14H30	14H30	20H30 VOST
SIX JOURS - 1H41		-	17H30	14H30		19H	
LE BEAU ROLE - 1H24		-					17H30
L'AMOUR AU PRESENT - 1H48	17H30	-	20H30	17H30	11H	14H30	20H30
CINEMINOT - MON BEAU SAPIN - 35 MN		-			11H		

	mer. 22/01	jeu. 23/01	ven. 24/01	sam. 25/01	dim. 26/01	lun. 27/01	mar. 28/01
SN VOL A HAUT RISQUE - 1H31	17H30-20H30	-	17H30	17H30-20H30	17H30	19H	17H30
SN BETTER MAN - 2H15	17H30-20H30	-	20H30	17H30-20H30	17H30 VOST	19H	17H30
MEMOIRE D UN ESCARGOT - 1H434	14H30	-		14H30	11H		
LE QUATRIEME MUR - 1H56	14H30	-	17H30			14H30	20H30
LA CHAMBRE D'A COTE - 1H47		-	14H30	14H30	11H		20H30 VOST
VINGT DIEUX -1H30 ♥		-			14H30		
MUFASA -1H58		-			14H30		
CINESENIOR - OH CANADA - 1H35		-				14H30	

SN / SORTIE NATIONALE

FILM COUP DE ♥



TARIF PLEIN 7€50 TARIF REDUIT 6€70 TARIF MOINS DE 14 ANS 4€50
 (sur présentation d'un justificatif + 65 ans - étudiant, demandeur d'emploi)
 CARTE ABONNEMENT 10 PLACES 60€ + 1 € POUR LA CARTE - **ACHAT EN LIGNE DISPONIBLE**

CINEMA L'ORON - 2 AVENUE LOUIS VILLAZ - 38270 BEAUREPAIRE 04 74 56 31 38

MON BEAU SAPIN **ANIMATION**

CINEMINOT

Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

UN PARFAIT INCONNU **DE JAMES MANGOLD** **AVEC TIMOTHEE CHALAMET**

AVANT
PREMIÈRE

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village, Biopic.

OH CANADA **DE PAUL SCHRADER** **AVEC UMA THURMAN**

CINESENIOR

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie.

TOTTO CHAN ET LA PETITE FILLE **ANIMATION**

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice.

JOLI-JOLI **DE DIASTEME**

RDV DE L'ORON

AVEC CLARA LUCIANI – JOSE GARCIA

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches.

LE 4EME MUR **DE DAVID OELHOFFEN**

AVEC LAURENT LAFITTE – MANAL ISSA

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué.

SIX JOURS **DE JUAN CARLOS MEDINA** **AVEC SAMI BOUAJILA**

Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier.

WOLF MAN **DE LEIGH WHANNELL** **AVEC C. ABBOT – J. GARNER**

Et si l'être que vous aimez se transformait en une créature à peine reconnaissable ? Père de famille vivant à San Francisco, Blake hérite de sa maison d'enfance, une vieille ferme située au fin fond de l'Oregon, lorsque son père disparaît...

SOUS ECROUS **DE HAKIM BOUGHERABA** **AVEC A. AMRANI – B. FARCY**

Sammy est un étudiant en droit qui jongle entre ses études et son travail de livreur de pizza. Lors d'une livraison, Sammy est arrêté à tort et inculpé pour un braquage qu'il n'a pas commis.

CHAMBRE D'A COTE **DE P. ALMODOVAR** **AVEC J. MOORE – J. TURTURRO**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

MON INSEPARABLE **DE ANNE SOPHIE BAILLY** **AVEC LAURE CALAMY**

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap.

LES FEMMES AU BALCON **DE NOEMIE MERLANT INT – 12 ANS** **AVEC S. YACOUB – S. CODREANU**

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

CRIMINAL SQUAD : PANTERA **DE CHRISTIAN GUDEGAST** **AVEC G. BUTLER - B. JENNING**

La suite des aventures de "Big Nick" O'Brien qui traque les méchants dans les rues d'Europe et se rapproche de la capture de Donnie. Pendant ce temps, ce dernier s'est laissé entraîner dans le monde dangereux des voleurs de diamants et de la mafia des Panthères.

VOL A HAUT RISQUE **DE MEL GIBSON** **AVEC M. DOCKERY – T. GRACE**

L'US Marshals Madelyn Harris est chargée d'escorter Winston, criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth, qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend...

MÉMOIRE D'UN ESCARGOT **FILM ANIMATION**

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats.

UN OURS DANS LE JURA **DE FRANCK DUBOSC** **AVEC LAURE CALAMY – FRANCK DUBOSC – BENOIT POELVOORDE**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants.

BETTER MAN **DE MICHAEL GRACEY** **AVEC ROBBIE WILLIAMS**

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

L'AMOUR AU PRESENT **DE JOHN CROWLEY** **AVEC A. GARFIELD – F. PUGH**

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent.